

真の文明とは：軍備全廃論

田中正造

日露戦争前すでに非戦論

反骨の記録

戦争に抗った人々



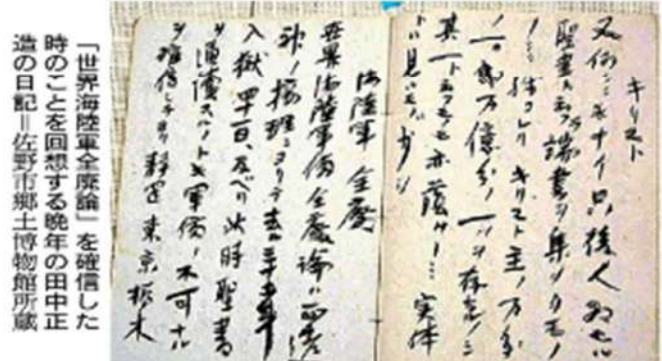
3

今年3月に亡くなった坂本龍一さんは、田中正造(1841~1913)の言葉に惚れ込んでいた。環境・平和問題に取り組むなかで出会い、東京電力福島第一原発事故後、繰り返し国内外で紹介した。「真の文明八山を荒さず、川を荒さず、村を破らさず、人を殺さざるべし」田中は文明をどうとらえたのか。足尾銅山の鉍毒による環境破壊だけではなく、戦争にも文明の「暴力性」と「加害性」を見たのだろう。犠牲を強いられる民衆に目を向け、「非戦論」を進めた「軍備全廃論」に行き着いた。

今年3月に亡くなった坂本龍一さんは、田中正造(1841~1913)の言葉に惚れ込んでいた。環境・平和問題に取り組むなかで出会い、東京電力福島第一原発事故後、繰り返し国内外で紹介した。「真の文明八山を荒さず、川を荒さず、村を破らさず、人を殺さざるべし」田中は文明をどうとらえたのか。足尾銅山の鉍毒による環境破壊だけではなく、戦争にも文明の「暴力性」と「加害性」を見たのだろう。犠牲を強いられる民衆に目を向け、「非戦論」を進めた「軍備全廃論」に行き着いた。



田中正造旧宅＝佐野市小中町



「世界海陸軍全廃論」を確信した時のことを回想する晩年の田中正造の日記「佐野市郷土博物館所蔵」

「海陸軍全廃論」などが書かれた手紙や日記は、佐野市郷土博物館で展示されている。今年3月没後110年。その思想は今なお、光を放っている。(中村尚徳)

生地の佐野市にある郷土博物館の資料がそれを裏付ける。山口明良館長(63)は指摘する。「挙国一致を重視し、そのころは鉍毒問題の追及も手控えました」

山口明良館長(63)は指摘する。「挙国一致を重視し、そのころは鉍毒問題の追及も手控えました」

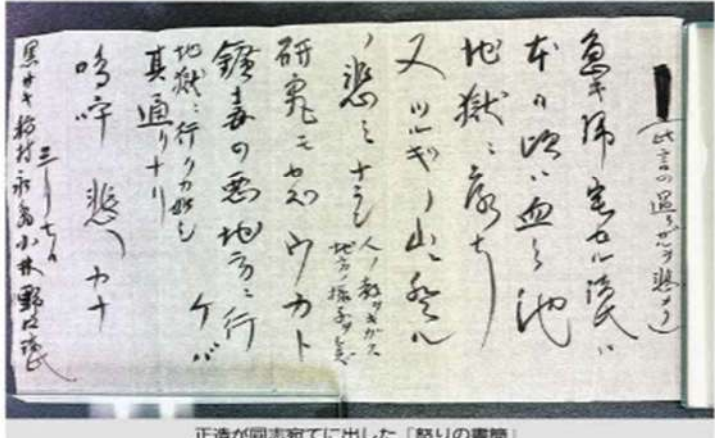
山口明良館長(63)は指摘する。「挙国一致を重視し、そのころは鉍毒問題の追及も手控えました」

今日6月1日(土)と2日(日)の一泊二日で、「田中正造と足尾銅山鉍毒事件ツアー」に出かけます。東京・千葉・神奈川・埼玉の関東圏の他に、福岡・大阪・愛知・富山からも申し込みがあり、全部で28人。昨年は「公害第1号」とも言われる足尾銅山の閉山50年という区切りの年でしたが、大きな話題にはなりません。さて、いったい「公害」とは私たちににとって何か？ 現場を歩いて考えてきます。

天声人語

いまは、いさか想像しがたいであろう。明治の時代、この国で初めての衆院選が行われたときのことだ。有権者は投票用紙に自らの住所と氏名を明記したうえで、捺印する必要があった。秘密投票の権利など、まるでなかったわけである。後これを改め、無記名投票とする改正法案が議院に出された。意外に思う方もいるかもしれないが、法案に反対した議員の一人が、足尾銅山の鉍毒事件で民衆の先頭に立って闘った、田中正造だ。理由は何か。正造が何を嘆いていたのか、人々の政治への無関心を憂った。「国民が監督を怠れば、治者は益を貪す」。名前を記すことで、有権者に投票への「責任」の意識を強く持つよう促された、と正造は主張した(小松裕著「田中正造」)▼記名投票にはうやむやいだが、正造はそれほどまでに国民の政治参加の意義を重く考えたのだろう。「個人の幸福は集まって国家の利益となる」。そんな言葉も残している▼足尾銅山の閉山から半世紀。きょうは正造の没後110年である。その歴史は「最悪の公害」とさえ言われる福島原発事故と、その後の原発再稼働の動きも重なって見える。国益の名の下、個人の暮らしの安全が犠牲にされてはならない▼「真の文明は山を荒さず、川を荒さず」。正造の至言は時代を超え、輝きを増す。私たちは、しかと政治に参加しているか。政治家まかせにはしていないか。残暑厳しき初秋の日、不屈の人の声が低く、聞こえた気がした。

怒る正造 転機の書簡



正造が同志宛てに出した「怒りの書簡」

栃木・佐野で来月7日から展示

「正造は正義感が強く、傲な面もあったが、これほど感情を爆発させた書簡は見当たらない。焦りや憂いが伝わってくる。書簡を分析した山口明良館長(63)は「川俣事件は1900年2月、政府への請願に向かう農民ら2500人が、警官隊と旧佐野村(現・群馬県明和町)で衝突。多数の検挙者を出した弾圧事件。51人が起訴され、1年以上拘束された厳しい取り調べを受けた者もいた。書簡の日付は1901年3月7日。最後の1人が釈放された時期だ。山口館長の意識によると、内容は「急いで帰宅した諸氏は今こそ血の池地獄に落ち、剣の山に登る悲しみを抱いているだろう。人の

血の池地獄ニ落ち、ツルギの山に登ルノ悲シミならん

住民運動行き詰まり 天皇直訴へ

教えを聞かず、地方の様子には知らず、研究することもない。(中略)あゝ悲しいな。正造の大きな憤りが読み取れる。

送り先は栃木、群馬両県の鉍毒事務所だった義経寺(群馬県館林市)で、宛名は同志の黒澤神助住職らリダー5人の名が連なり、回し読みするよう求めている。住民運動の再開を期す正造と、疲弊した運動員の間で亀裂が生じていたことが分かる。この9月以降、正造は単独で天皇直訴を執行する。

正造の出生地である市郷土博物館は、委託分を含め約1万3千点の関係資料を収蔵しており、順次解析を進めている。

書簡は、正造と活動を共にした黒沢西蔵(1885~1982年)が所有していた文書(田中正造全集未収録資料)から見つかった。

佐野市郷土博物館は10月7日~12月10日、正造没後110年記念企画展「未公開文書からたどる田中正造」を開催する。この「怒りの書簡」をはじめ、天皇直訴状の起草者、幸徳秋水(1871~1911年)が正造に宛てた手紙など約80点を初公開する。