



カトリック正義と平和協議会
平和講演会

講師 谷 大二名誉司教

沖縄

北海道

谷司教と考える Part 2

進む軍拡の中で考える

日本カトリック正義と平和協議会キャンペーン
『大軍拡に反対する～真の平和は相互の信頼の上にしか構築できない～』参加活動

日時：2024年 8月31日(土) 参加無料
14:00 ~ 16:00

会場：札幌教区カトリックセンター zoomによる同時配信
札幌市中央区北1条東6丁目10 申し込み方法は裏面に

沖縄の小さな島々の住宅地の近くに弾薬庫や射撃練習場が作られた、浜辺に大規模な水路が掘られる、ミサイルや戦闘機を積んだ軍事車両が公道を堂々と走る、有事の際に住民に逃げる余裕はない?、……。立て続けに入ってくるこんなニュースに私たちは不安になります。いったい何が起きているのでしょうか? 沖縄在住の司教のお話を聞きましょう。

コロナ禍で行われた2021年のオンライン講演会の後、司教の呼びかけに動かされた私たちは道内3つの市議会に「沖縄戦没者の遺骨等を含む土砂を埋め立てに使用しないことを求める」陳情・請願・意見書を提出し、全会一致での採択へ結び付けました。基地のある北海道に生きる私たちが平和のためにできることを、このPart2でも得られるよう願っています。



スタンディングや行進にいつも一緒の柴犬、かくろくん

谷 大二 名誉司教 Bp. Tani Daiji

1953年 兵庫県生まれ 1986年司祭に叙階
2000～2013年 カトリックさいたま教区司教
現在は沖縄県那覇市在住 辺野古や高江の米軍基地建設反対などの現場に自ら出向いて活動を進めています また、南部土砂使用断念を求めてたびたびハンストを行っている“ガマフヤー（山野に眠る沖縄戦没者の遺骨収集をする人）” 具志堅隆松さんのサポートもされています

主催：カトリック札幌教区正義と平和協議会
お問合せ：090-3892-8592 akikomoi@icloud.com (鳥居)

ズーム
ZOOMで参加の方 事前にお申込みください (メ切=8/30 正午)

<https://forms.gle/BSuf8AQe12hftn3Q9>



谷名誉司教のメッセージ YouTubeで配信中

2021年6月13日のオンライン講演会で使われた動画 *ぜひ事前にご覧ください

https://www.youtube.com/watch?v=NnMkbP_uC2U&t=18s



1. これぐらいは知って欲しい沖縄の歴史
2. 辺野古新基地建設はどうなる?
3. 北海道と沖縄
4. 遺骨が叫ぶ
5. 大地の叫び



9月に著書が刊行されます!

『聖書と依存症 聖書から読み解く人間解放の道標 依存症回復プログラム12ステップ』

谷司教は、ダルク、マックで構成しているJCCA日本カトリック依存症者のための委員会の委員長を務められており、そのJCCAからの出版です。詩編に興味のある方は必読です。



DVD上映会

『札幌教区正平協上映キャラバン』
のご案内

正平協がカンパ購入したドキュメンタリー映画のDVDです。

『琉球弧を戦場にするな』

影山あさ子・藤本幸久 監督作品

日時:8月3日(土) 13:30~

(開場13時)

開場:カトリック月寒教会

札幌市白石区栄通2丁目11-16

主催:ピース9の会月寒

協力:カトリック札幌教区正平協

参加費無料

平和旬間 上映会

大手メディアが伝えられない私たちがやるしかない!
影山あさ子・藤本幸久 監督作品

琉球弧を戦場にするな

『中国当局の船が沖縄領海の公海諸島に侵入』というニュースを頻りに聞くようになった。いったい何が起きているのか?

2016 与那国島 レーダー基地
2019 宮古島 ミサイル基地
奄美大島 ミサイル基地
2023 石垣島 ミサイル基地
2024 沖縄島 ミサイル基地
鹿毛島 空母艦載機離着陸訓練場
宮古島 電子戦部隊
与那国島 ミサイル基地

私たちが意識しないうちに...日本は仮想敵国・中国に対する最新鋭基地を琉球弧に構築している様子が、地図から見てきた。何のために?住民の安全は?!

『基地がきたら軍隊が来る。軍隊がきたら戦争が来る。』(沖縄戦体験者)
2004年から沖縄取材を続ける両監督の最新ドキュメンタリー作品から、沖縄の人々が直面している現実を知り、再び戦争へと進み続ける動きに、いま「No!」の声を届けましょう。

日時: 8月3日(土) 13時30分 開場:13時
会場: カトリック月寒教会
白石区栄通2丁目11-16
東西線白石駅 6番出口より徒歩10分

参加費 無料

主催: ピース9の会月寒
協力: カトリック札幌教区正義と平和協議会
問合せ: 090-2875-6674 (松永)